

# VIA PULCHRITUDINIS

WĄTKI BIBLIJNE W LITERATURZE  
I KULTURZE POLSKIEJ

KRAKÓW, 16–18 LISTOPADA 2010



ZAPROSZENIE

## WTOREK 16 listopada 2010

---

Aula Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego  
przy ul. Grodzkiej 8 (parter, sala nr 8)

### 9<sup>30</sup>–13<sup>00</sup> Ofiara Abrahama w teologii, literaturze i kulturze

KS. PROF. DR HAB. TOMASZ JELONEK (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)  
Biblijny obraz ofiary Abrahama – kilka pytań

DR HAB. JÓZEF WRÓBEL (Uniwersytet Jagielloński)  
W imię syna. Prawo i przekroczenie w twórczości Adolfa Rudnickiego

MGR ALEKSANDRA PASIERSKA (Uniwersytet Jagielloński)  
Interpretacja Akedy w literaturze midraszowej

DYSKUSJA I PRZERWA NA KAWĘ

### 15<sup>00</sup>–18<sup>00</sup> Psalmi: wybrane interpretacje i motywy

KS. PROF. DR HAB. TADEUSZ BRZEGOWY (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)  
Psałterz – księga ludzkiej tęsknoty za Bogiem

PROF. DR HAB. ANDRZEJ BOROWSKI (Uniwersytet Jagielloński)  
Parafraza psalmów jako elegia

PROF. DR HAB. JANUSZ GRUCHAŁA (Uniwersytet Jagielloński)  
Grzesznik przed Bogiem. Wyznania pokutne w polskich tłumaczeniach  
Psałterza w XVI wieku

DYSKUSJA

## ŚRODA 17 listopada 2010

---

Aula Wyższego Seminarium Duchownego przy ul. Podzamcze 8

### 9<sup>30</sup>–13<sup>00</sup> Zwiastowanie Maryi Pannie w teologii, literaturze i kulturze

KS. DR HAB. WOJCIECH ŻYCIŃSKI, prof. Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II  
Zwiastowanie Maryi. Legenda czy wydarzenie zbawcze w świetle literackiego schematu objawieniowego

DR HAB. ROMAN MAZURKIEWICZ, prof. Uniwersytetu Pedagogicznego  
„Eva, Ave – para słów, lecz nad tysiąc ważyć...”  
Zwiastowanie w dawnej polskiej poezji

KS. DR MARCIN GODAWA (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)  
Pozdrowienie Pozdrowionej. Szymona Starowolskiego retoryczna  
medytacja nad sceną Zwiastowania Pańskiego

DYSKUSJA I PRZERWA NA KAWĘ

### 15<sup>00</sup>–18<sup>00</sup> *Passio Christi*. Motyw „Boże mój, Boże mój, czemuś mnie opuścił”

KS. PROF. DR HAB. TADEUSZ DOLA (Uniwersytet Opolski)  
Krzyż jako kulminacja bosko-ludzkiego dramatu

DR HAB. AGNIESZKA ZIOŁOWICZ (Uniwersytet Jagielloński)  
Dramat pasyjny w twórczości Cypriana Kamila Norwida

MGR LIC. MAREK SKRUKWA  
*Passio Christi* w muzyce – relacja słowo–dźwięk

DYSKUSJA

## CZWARTEK 18 listopada 2010

---

Aula Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego  
przy ul. Grodzkiej 8 (parter, sala nr 8)

### 9<sup>30</sup>–13<sup>00</sup> Zmartwychwstanie Chrystusa (m.in. w odwołaniu do 1 Kor 15)

KS. PROF. DR HAB. ROMAN PINDEL (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)  
„Zmartwychwstał trzeciego dnia, zgodnie z Pismem” (1 Kor 15, 4)  
Perswazyjny charakter biblijnych tekstów o Zmartwychwstaniu

DR HAB. ELWIRA BUSZEWICZOWA (Uniwersytet Jagielloński)  
Obraz Chrystusa zmartwychwstałego w poezji nowofacińskiej

DYSKUSJA I PODSUMOWANIE KONFERENCJI

## ORGANIZATOR

Polska Akademia Nauk Komitet Nauk Teologicznych



## WSPÓŁORGANIZATORZY

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II Wydział Teologiczny

Uniwersytet Jagielloński Wydział Polonistyki

Polskie Towarzystwo Teologiczne



Konferencja naukowa dofinansowana  
przez **Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego**

## KOMITET ORGANIZACYJNY

ks. prof. dr hab. Łukasz Kamykowski (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)

ks. prof. dr hab. Kazimierz Panuś (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)

dr hab. Albert Gorzkowski, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego

## KONTAKT

tel. (12) 422 56 90, (606) 33 02 92, e-mail: konferencja@ptt.net.pl